

Medeniyetler Beşiği

Kültür Köşesi



Dolmabahçe Sarayı: Sultan Abdülmecit döneminde yapımına başlanan saray Osmanlı mimarisinin en önemli yapıtlarından birisidir. 110.000 m² alan üzerine kurulan sarayda 285 oda, 46 salon, 6 hamam ve 68 tuvalet vardır. Yapımında yüklü miktarda altın, gümüş ve kristal kullanılmıştır. Süslemesi dönemin en ünlü sanatkârlarına yapılmıştır.

Dolmabahçe Palace: The Palace, which began construction in the era of Sultan Abdülmecit, is one of the most important examples of Ottoman architecture. There are 285 rooms, 46 halls, 6 bath-rooms and 68 toilets in the Palace which cover an area of 110,000 square meters. Gold, silver and crystal were used during the construction of the Palace and frescoes, murals and decorations were created by the most famous artists of the era.



Yerebatan Sarnıcı: Yer altından, İstanbul'a su taşımak amacıyla IV. yüzyılda yaptırılmıştır. 9.800 m²'lik bir alanı kaplar. Uzunluğu 141 metre, genişliği ise 73 metredir.

Basilica Cistern: Built in the 4th Century to carry water from underground to İstanbul, this remarkable structure covers an area of 9,800 square meters. The length of the Basilica Cistern is 141 meters and the width is 73 meters.

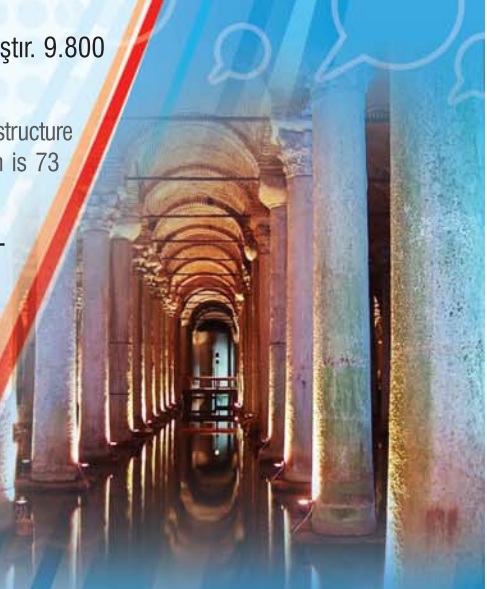
Efes Artemis Tapınağı: İzmir'in Selçuk ilçesindedir. Dünya'nın 7 harikasından birisidir. Mermer heykelleriyle de ünlü tapınak Hellenistik dönem tapınaklarının en büyüğüdür.



Ephesus and the Temple of Artemis: One of the seven wonders of the world, the Temple of Artemis is one of the greatest surviving temples from the Hellenistic Age. The temple was located near the ancient city of Ephesus, about 50 km south from the modern port city of Izmir, in Turkey. Today, the site lies on the edge of the town of Selçuk.

Sultanahmet Camii: Sedefkâr Mehmet Paşa'nın en önemli eserlerinden birisidir. Bu cami yalnızca bir ibadet yeri olarak değil aynı zamanda eğitim, ticaret ve sosyal faaliyetlerin merkezi olarak inşa edilmiştir. Caminin süslemesinde kullanılan 20.000 den fazla çini nedeniyle yabancılar tarafından mavi cami olarak da bilinir.

Sultanahmet Mosque: This is one of the most important artifacts of Sedefkâr Mehmet Paşa. This mosque was not only a temple but also a centre for education, commerce and social affairs. It is called 'The Blue Mosque' by tourists because of the 20,000 blue tiles which were used on the walls of the mosque.



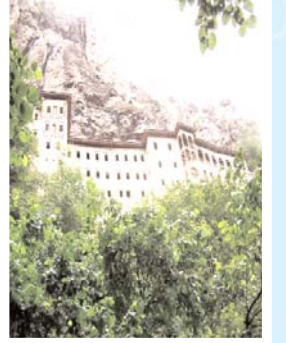


Ayasofya: M.S. 532-537 yılları arasında yapılmıştır. Yapımında 10.000 işçi çalışmış ve büyük bir servet harcanmıştır.

Hagia Sophia (Saint Sophia): Built between 532 and 537 AD, ten thousand workers were needed to construct the Saint Sophia and a vast amount of money was spent on this temple. Initially a cathedral; then a mosque, the building is now a museum famous for its massive dome.

Sümela Manastırı: Trabzon'da sarp bir kayalık üzerine 375-395 yıllarında Atina'dan gelen Barnabas ve Sophronios isimli iki rahip tarafından kurulmuştur. Manastır 300 metre yükseklikte bulunmaktadır. Asıl adı Meryem Ana olan manastırın duvarlarında Hz. İsa ve Hz. Meryem'in hayatlarından kesitler bulunmaktadır.

Sümela Monastery: Sumela Monastery was established on the cliffs in Trabzon (300 meters above sea level) between 375-395 AD by two monks called Barnabas and Sophronios who came from Athens. Legend says that the monastery was founded on the site after a miraculous icon of the Virgin Mary was discovered in a cave on the mountain. Today, the monastery contains many frescoes relating to Jesus and the Virgin Mary, and is a popular tourist attraction.



Boğaziçi Köprüsü: İstanbul'un sembollerinden olan Boğaziçi Köprüsü Asya ve Avrupa kıtasını birbirine bağlar. Yapımı 1973 yılında bitirilen köprünün uzunluğu 1560 metre, denizden yüksekliği ise 165 metredir.

The Bosphorus Bridge: The Bosphorus Bridge (which is 1560 meters in length and 165 meters above sea level), is one of the best-known symbols of İstanbul. It interconnects Asia and Europe and construction was completed in 1973.

Safranbolu Evleri: Safranbolu Evleri, yüzlerce yıllık bir süreçte oluşan Türk şehir kültürünün günümüze kadar devam eden en önemli yapılarındandır. Safranbolu'da 18. ve 19. yüzyıl ile 20. yüzyıl başlarında yapılmış yaklaşık 2000 geleneksel Türk evi bulunmaktadır.

The Safranbolu Houses: The Safranbolu Houses are the most important surviving examples of Turkish civic culture. There are approximately 2000 traditional houses, which were built during the 18th, 19th and early 20th Centuries.



Nemrut Dağı: Dünyanın sekizinci harikası Nemrut, yüksekliği 10 metreyi bulan heykelleri, metrelerce uzunluktaki kitabeleriyle UNESCO dünya kültür mirasında yer almaktadır. Nemrut Dağı, üzerinde barındırdığı dev heykellerin ve anıt mezarın yanı sıra, dünyanın en muhteşem gün doğumunun ve gün batımının seyredildiği yerlerden birisidir.

Mount Nemrut: Mount Nemrut, which can be considered to be the eighth wonder of the world, was made a World Heritage Site by UNESCO in 1987. With its enchanting statues, which stand nearly ten meters high erected around what is assumed to be a royal tomb from the first century BC, the mount's summit is the perfect location to see majestic sunrises and sunsets.

