

El Sanatları

Kültür Köşesi



Ebru: Ebru, kâğıt üzerine, özel yöntemlerle yapılan geleneksel bir süsleme sanatıdır. Suyun üzerine serpiştirilen sıvı boyalara bız yardımıyla şekiller verilir. Bu şekiller kağıda aktarılır.

Ebru: A traditional paper marbling art that uses unique techniques. It is done using specially prepared water by spreading various colors and transferring the marble-shaped designs to a sheet of paper.



Çini: Toprağın pişirildikten sonra şekil verilip tabak, vazo, sürahi vb. eşyalar üretilmesine dayalı bir el sanatıdır.

Iznik Pottery: A famous Turkish method for decorating vases, plates etc that is based on fired mud. The technique gives uniquely colored ceramics.



Bakırcılık: Geleneksel Türk sanatlarından olan bakırcılık günümüzde sadece süs amacıyla yapılmaktadır. Şekil ve motifler kaplara kabartma yöntemiyle yapılmaktadır.

Coppersmithing: Bakırcılık is a traditional method used to produce copper decorations and household. It involves four techniques: wroughting, casting, plating and pressing.



Kilim: Türk el dokuma sanatlarının en önemlilerindendir. Kilim, yerlere serilen genellikle renkli desenlerle süslü, yün ve pamuk ipinden dokunan yer sergisidir.

Carpets: Kilims (flat, tapestry-woven carpets or rugs) are mostly woven from wool and cotton thread; designed using colorful shapes; and are used for ground decorations.



Hat Sanatı: Hüsnü hat ya da kaligrafi yazı sistemleri ve yazı öğeleri kullanılarak geliştirilen, sıkılıkla dekoratif amaçla kullanılan, bir görsel sanat türüdür.

Calligraphy: This is a unique Ottoman book art developed from calligraphy and used to decorate books and mosques.



Minyatür: Çok ince işlenmiş, küçük boyutlu resimlere ve bu tür resim sanatına verilen addır. Minyatür daha çok kâğıt, fildişi ve benzeri maddelerin üzerine yapılır.

Miniature Painting: This is a type of traditional Ottoman painting. The finished paintings are usually very small and delicately embroidered on paper or ivory.

